

ONE NATION

ASIAN HIP-HOP SUMMIT 2014

JAY PARK

歌手 / ラッパー / ソングライター / ダンサー / 俳優
JAY PARK (バク・ジェボム) は2008年に「2PM」のリーダーとしてデビュー。

2010年2月に「2PM」を脱退後、アメリカに帰国した Jay Park は、自作の曲を動画サイトに載せ、2日後に200万ビューを越す最大アクセス動画となり、アメリカのデジタルメディアである DMW は Jay Park をアメリカで成功する東洋の歌手として注目した。2010年にソロでカムバックを果たし同年、シングル「信じてくれるかい」が韓国国内で2週間連続で2万枚のセールスを達成。2011年にミニアルバム「TAKE A DEEPER LOOK」をリリースし、5万枚を完売した。2012年2月、初のフルアルバム「NEW BREED」は、韓国で8万枚以上をセールス。2013年7月、シングル「I Like 2 Party」が韓国、シンガポール、マレーシア、タイ、フィリピンなどで1位を獲得。アメリカやカナダなどでも上位にランクイン。米ビルボードワールドアルバムチャート1位も記録した。同曲はウル・スミス主演のハリウッド映画「アフターアース」の韓国国内エンディング曲となっている。2013年9月に欧州3か国ツアーを開催。2014年4月11日には楽曲配信にて最新シングル「Metronome」をリリース。

受賞歴 2011 Best Web Video at Mashable Awards
2012 Popular Artist Award at Asia Model Awards
2012 Disk Bonsang at Golden Disk Awards
2013 Musician of the Year at Korean Music Awards



Dok2

ラッパー / ソングライター

Dok2 (ドッキ / 別名 Gonzo) は、12歳から音楽活動を始めた。

2002年には Dynamic Duo のバックサポーターとして Cho-PD と共演、その後ラッパーやシンガーソングライターとして様々なアルバムに参加し、2005年にメジャーデビューを果たす。

2007年にはヒップホップデュオ「All Black」から独立し、ソロとして活動を開始。アルバムでの自主制作からリリースを行い、多くのアーティストとのコラボレーションにより楽曲を創り出す。Drunken Tiger、Yoon Mi-rae (Tasha) や Leessang、Epik High とのコラボレーションは韓国の若者を中心に人気を集めている。

2009年、Dok2 は Epik High が設立したレーベル「Map The Soul」へ移籍。The Quiett、Double K や Rado との共作を含む5枚のアルバムをリリース。2011年1月には The Quiett と共に、韓国では数少ないレーベルである「Illionaire Records」を設立し、自らも経営をするなど、今や韓国ヒップホップ界のフロントランナーの一人と言っても過言ではない。



The Quiett

ラッパー / ソングライター

The Quiett (ザクワイエット) はラッパー、ソングライター、レコーディングエンジニアと多彩な才能を併せ持つアーティストである。2003年にアンダーグラウンドヒップホップシーンに彗星のごとく現れた彼は、翌年に自身のレーベル「Soul Company」を設立し、プロデューサーとして活躍。その後「Music (2005)」、「Q Train (2006)」、「The Real Me (2007)」、「Quiet Storm: a Night Record (2010)」と4枚のアルバムをリリースに加え、様々なアーティストのアルバムレコーディングにも参加するなど活動の幅を広げている。セカンドアルバム「Q Train」は第4回韓国大衆音楽賞授賞式にて「今年のヒップホップアルバム」部門に選ばれた。2011年には4作目「Quiet Storm: a Night Record (2010)」も同賞にノミネートされた。The Quiett は Drunken Tiger など多くのアーティストへの楽曲提供を手掛けており、代表曲は Drunken Tiger の「8:45 Heaven」や Tasha の「Black Happiness」である。2011年には Dok2 と共に「Illionaire Records」を設立。現在までにアルバム「Stormy Friday EP」、「AMBITION」や「Back On The Beats Mixtape Vol.2」をリリースしており、ヒップホップシーンのみならず、韓国におけるミュージックシーン全体を担うアーティストとして常にヒットチャートを賑わしている。

受賞歴 2011 Korean Music Awards (Best Hip Hop Album *Nominee)
2007 Korean Music Awards (Best Hip Hop Album)



Beenzino

ラッパー

Beenzino (ピンジノ) は、2009年にラッパーとしてデビュー。韓国の人気アーティストからも称賛を受け、Epik High や Haw YoBi, Verbal Jint など、数多くのアーティストのアルバム作品にもゲスト出演を果たしている。また、P'Skool のセカンドアルバム「Daily Apartment」にはメインMCとして参加している。2010年には「Hot Clip」としてヒューマンビートボックスのDGとタッグを組み、「Hot Clip Mixtape Vol.1」をリリース。さらに、プロデューサー Shimmy と「Jazzyfact」を結成し、ファーストアルバムとして「Life's Like」をリリース。このアルバムが大ヒットし、彼のラッパーとしての地位を築き上げた。Beenzino は2011年6月に Dok2、The Quiett が設立した「Illionaire Records」と契約、Jazzyfact とし2枚のシングル「Always Awake」と「Big 施」リリースされた。2012年の夏にリリースした、彼の初ソロアルバム「24:26」は韓国中で大ヒットし、2013年韓国大衆音楽賞授賞式にて「今年のヒップホップアルバム」部門にもノミネートされた。このアルバムは、セールス面での大ヒットだけでなく、Beenzino がヒップホップ界に名を馳せ、一流ラッパーの礎を築く決り手となった。Beenzino は韓国で様々な音楽イベントにも招かれ、その人気は今や計り知れないものとなっており、今日の韓国ヒップホップ界を牽引する存在である。最新シングル「Dali, Van, Picasso」は最新音楽チャートでも絶好調であり、現在新作アルバムの制作にも積極的に取り組んでいる。

受賞歴 2013 Korean Music Awards (Best Hip Hop Album *Nominee)



TOKYO DOME CITY HALL **6.6 FRI** **6.7 SAT**
開演 19:00 (開場 18:00) 開演 17:00 (開場 16:00)

主催: ASIAN HIP-HOP SUMMIT 実行委員会 企画製作: うぼん 特別協力: イープラス
お問い合わせ先: 株式会社うぼん 03-6388-0083 (平日 11:00~18:00)